

Le CREVALE remercie Joanie Paulin Ross, conseillère pédagogique en français, pour la transmission de ces documents.

Quelles questions poser lors de l'exploitation d'œuvres littéraires?

* À noter que, selon le contenu du texte, une question considérée dans ce document comme une question de compréhension, d'interprétation, de réaction et de jugement critique pourrait se référer à un autre critère. Par exemple, si d'après l'histoire lue, la réponse à la question « Pourquoi tel personnage voulait-il...? », présentée dans ce document comme une question de compréhension, ne mène pas à un consensus, cette question deviendrait, pour ce texte, une question d'interprétation puisque, pour répondre, plusieurs interprétations seraient plausibles. Donc, bien que les questions choisies représentent bien le critère ciblé, elles sont présentées à titre indicatif. De plus, il ne s'agit pas d'une liste complète; d'autres questions peuvent s'ajouter pour chaque critère.

Compréhension des éléments significatifs d'un texte

- Racontez l'histoire en quelques phrases.
- Quels sont les personnages principaux? Donnez une description de chacun d'eux.
- Quel événement vient troubler le personnage principal?
- Comment réagit tel personnage en voyant...?
- Comment se termine l'histoire?
- Quelles sont les activités de...?
- Pourquoi tel personnage voulait-il...?
- Comment tel personnage s'y est-il pris pour réaliser telle chose?
- Comment se fait-il que tel personnage ait réussi à...?
- Tel personnage fait telle chose. Pourquoi?
- Que se passe-t-il lorsque tel personnage essaie de faire ou fait...?
- Tel personnage est-il aimé au début de l'histoire? Pourquoi? À la fin de l'histoire? Pourquoi?
- Pourquoi tel personnage est-il surpris ou content ou... en apercevant...?
- Dans quels lieux se passe l'action, l'histoire? À quel moment?
- Quel malentendu semble exister entre...?
- Quel effet tel événement produit-il sur tel personnage? Pourquoi?
- Que se passe-t-il pendant que...?
- D'après vous, tel personnage est-il (p. ex. un bon cuisinier)...? Pourquoi?
- Comment se fait-il que tel personnage ait réussi à...?

Interprétation

- Cette histoire raconte-t-elle un événement heureux ou malheureux? Pourquoi?
- Si, au lieu de..., il y avait eu..., que se serait-il passé? Pourquoi?
- Croyez-vous que le bonheur ou le malheur de... va durer toujours? Pourquoi?
- Est-ce possible que telle chose puisse arriver dans l'histoire? Pourquoi?
- Est-ce que l'histoire pourrait se dérouler dans un autre lieu? Pourquoi?

- Selon vous, est-ce que le titre du livre est bien choisi? Pourquoi?
- À la page x, pourquoi parle-t-on de...?
- D'après vous, y a-t-il une raison qui expliquerait pourquoi...? Expliquez.
- Quelles raisons expliquent que le personnage agisse comme cela? Dites pourquoi.
- Nommez un sentiment éprouvé par le personnage avec un passage pour le justifier.
- Quelle leçon tirez-vous de cette histoire? Pourquoi?
- Si vous aviez à trouver un nouveau titre à ce livre, que serait-il? Pourquoi?
- Quel est le mot, la phrase ou le paragraphe le plus important de l'histoire? Expliquez en quoi cela est important.
- Imaginez l'un des personnages dans 5, 10, 20 ans. Expliquez ce qu'il est devenu ou ce qui lui est arrivé.
- Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette histoire? Justifiez votre réponse.
- Pouvez-vous imaginer à quoi songe tel personnage lorsqu'il dit...? Expliquez.
- Que pensez-vous de la fin de l'histoire? Est-ce que cela aurait pu finir autrement? Expliquez.
- Croyez-vous que le bonheur ou le malheur de... va durer toujours? Dites-moi pourquoi.
- D'après vous, que va nous expliquer tel personnage dans la suite de l'histoire? Justifiez.
- Essayez de prévoir comment le personnage réagira à la suite de tel événement et expliquez pourquoi.

Réagir

- Quels personnages vous ont marqué.e dans ces livres? Expliquez pourquoi.
- Y a-t-il des ressemblances et des différences entre ce que l'auteur raconte au sujet de tel fait et ce que vous vivez maintenant? Lesquelles et pourquoi?
- Que pensez-vous de l'attitude ou de la réaction de tel personnage? Pourquoi?
- Connaissez-vous des personnes qui, comme tel personnage, sont...? Pourquoi?
- Et vous, croyez-vous, comme tel personnage, à...? Expliquez pourquoi.
- Aimeriez-vous être à la place de...? Pourquoi?
- Avez-vous déjà vécu telle expérience, comme tel personnage de l'histoire? Décrivez cette expérience (ou un moment de cette expérience).
- Aimeriez-vous être... comme tel personnage? Pourquoi?
- Avez-vous déjà entendu parler de quelqu'un qui a vécu ce que tel ou tel personnage a vécu? Expliquez.
- Qu'auriez-vous fait à la place de...?
- Quel personnage de l'histoire aimeriez-vous être? Expliquez pourquoi.
- Vous arrive-t-il, comme tel personnage, de...? Racontez.
- Réagissez-vous comme tel personnage lorsque vous êtes heureux.se, fâché.e, triste, surpris.e ou...? Expliquez.
- Comment vous sentez-vous lorsqu'on vous traite de la même façon que l'est tel personnage? Pourquoi?
- Comment vous sentiriez-vous devant tel personnage? Pourquoi?
- Seriez-vous apeuré.e (ou confiant.e, heureux.se, etc.) si vous étiez à la place de tel personnage? Pourquoi?
- Si vous étiez à la place de tel personnage, souhaiteriez-vous rester ainsi toute votre vie? Pourquoi?
- Êtes-vous d'accord avec la solution trouvée par tel personnage? Pourquoi?
- Si, un bon matin, vos parents vous retrouvaient comme tel personnage, réagiraient-ils comme tel autre personnage de l'histoire? Pourquoi?
- Tel personnage a-t-il raison d'agir comme cela? Dites pourquoi.
- Qu'avez-vous aimé dans cette histoire? Pourquoi?
- Trouvez-vous exagérée la façon dont tel personnage s'y prend pour...? Pourquoi dites-vous cela?

Jugement critique (apprécier)

- Recommanderiez-vous ce livre à un.e ami.e? Pourquoi?
- Avez-vous déjà lu (ou entendu) d'autres textes où l'auteur raconte des événements de sa propre vie? Lesquels?
- Connaissez-vous un film qui ressemble à cette histoire? Lequel et pourquoi?
- Avez-vous déjà entendu une autre histoire qui ressemblait à celle-ci? Laquelle et pourquoi?
- Trouvez-vous que cette histoire finit bien? Pourquoi?
- Notez-vous une différence sur le plan du langage dans ces textes? Laquelle et pourquoi?
- Le langage ressemble-t-il au vôtre? Pourquoi?
- Le langage diffère-t-il totalement du vôtre? Expliquez pourquoi.
- Trouvez-vous que ce livre est un livre pour les enfants ou pour les plus grands? Justifiez.
- L'histoire est-elle bien racontée?
- Recommanderiez-vous ce livre à un garçon ou à une fille? Pourquoi?
- Quels sont les éléments qui vous sont apparus invraisemblables? Pourquoi?
- Est-ce une histoire réaliste? Pourquoi dites-vous cela?
- Avez-vous aimé cette histoire? Justifiez votre réponse à l'aide de critères.

Le CREVALE remercie Joanie Paulin Ross, conseillère pédagogique en français, pour la transmission de ces documents.